

Letraria 

AS DESCOBERTAS DE KITO

Douglas Coelho

Ilustrações:
Luiz Gustavo Paulino de Almeida



AS
DESCOBERTAS
DE KITO

Douglas Coelho

AS DESCOBERTAS DE KITO

Araraquara
Letraria
2021

As descobertas de Kito

PROJETO EDITORIAL

Letraria

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Letraria

CAPA

Letraria

ILUSTRAÇÕES

Luiz Gustavo Paulino de Almeida

REVISÃO

Letraria

COELHO, Douglas. Ilustrações de Luiz Gustavo Paulino de Almeida. **As descobertas de Kito**. Araraquara: Letraria, 2021.

ISBN: 978-65-86562-56-9

1. Literatura infantil. 2. Kito. 3. Representatividade.
4. Livro ilustrado.

CDD: 028-5 Literatura infantil

O texto aqui publicado é de inteira responsabilidade de seu autor. Esta obra ou parte dela não pode ser reproduzida por qualquer meio, sem autorização escrita do autor.

Conselho editorial

Cintia Leticia Bueno

Cintia Santos

João Paulo Xavier

Maria Eduarda Garcia Quaresma

Wallace Oliveira Modesto

Dedico esse livro a todas
as crianças do Brasil, em
especial, aos meus alunos,
às minhas alunas, ao meu
sobrinho Richard e à minha
sobrinha Heloísa.

An illustration of a woman with dark skin and curly hair, wearing a yellow sleeveless top and a red beaded necklace, looking at a young boy. The boy is smiling broadly while holding an open red book. They are in a room with a bookshelf filled with colorful books on the left and a doorway in the background. The woman has a white earring and a gentle expression. The boy has a wide, happy smile.

Kito é um menino muito esperto e curioso.

Ele vive com sua mãe em uma casa pequena, aconchegante e cheia de amor.

Kito gosta muito de estudar. Para aprender coisas novas, ele sempre lê muitos livros

Certo dia, ele ganhou um livro de curiosidades sobre países que falam a língua espanhola e ficou encantado ao descobrir que o espanhol é o idioma oficial de 21 países.

Uma página chamou muito a atenção dele. Nela estava escrito que a Guiné Equatorial é o único país africano que tem o espanhol como idioma oficial.





Kito levou o que havia descoberto para a escola e contou para a professora.

Ela aproveitou e explicou para toda a turma que o continente africano tem uma grande diversidade de línguas, de culturas e de histórias.

Animado com as novas descobertas, quando chegou em casa, Kito continuou a ler o livro.

Ele descobriu que Cuba é um país que forma médicos muito eficientes e que serve como inspiração para outros países.

A leitura seguiu. Kito queria aprender mais e mais...

Ele descobriu também que a cachoeira mais alta do mundo está localizada na Venezuela e se chama Salto Angel.





Além da alegria de aprender, Kito estava empolgado para compartilhar suas descobertas.

No dia seguinte, ele contou para os seus colegas tudo que havia aprendido com a leitura.

Uma das colegas de Kito ficou surpresa com tantas informações que ela desconhecia. Ela falou que costumava ouvir notícias ruins sobre esses países na televisão.

Kito, sempre muito atento, respondeu que coisas ruins acontecem em todos os lugares, mas que não podemos esquecer das coisas boas que cada país possui.



Todos ficaram curiosos para aprender coisas novas sobre o mundo, mas alguns deles não tinham livros de curiosidades em casa. Então, Kito teve uma ótima ideia: chamou seus colegas para irem à biblioteca da escola.

E ali, uma nova aventura começou: uma viagem cheia de descobertas sobre o mundo por meio da leitura...

**E você, gosta de ler?
Faça como Kito e, por meio
dos livros, descubra coisas
incríveis sobre o mundo!**



Agora é a sua vez de pesquisar!

Em fontes confiáveis, busque curiosidades sobre países de sua preferência e escreva no espaço abaixo:



Sobre o autor

Atualmente, Douglas Coelho é mestrando do curso de pós-graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense (UFF), com o tema “Representação negra em livros didáticos de espanhol”. Criador da página “Pretunhol” no Instagram que tem o objetivo de contribuir com a visibilidade de pessoas negras de países que falam espanhol e português, divulgando suas contribuições na música, nas artes plásticas, no esporte, na literatura e em diversas áreas. Possui graduação em Letras, licenciatura em Português-Espanhol e graduação em andamento em Comunicação Social (Publicidade e Propaganda), ambas pela Universidade Federal Fluminense. É professor de Língua Espanhola nos ensinos Fundamental I e II e no ensino Médio da rede privada do município de Niterói – RJ, além de atuar como instrutor de Língua Espanhola no PROLEM/UFF. (Abril/2021)

Instagram: [@pretunhol](https://www.instagram.com/pretunhol)



Sobre o ilustrador

Luiz Gustavo Paulino de Almeida é ilustrador e Roteirista de Histórias em Quadrinhos. Graduado em Letras – Língua Brasileira de Sinais pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e intérprete de Libras. Mestrando em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Já realizou trabalhos de ilustração infantil nas obras *Minha mãe usa touca de cetim* (de Cintia Santos), *Pichirín-Bonbon* (de Cristina Martins) e *Minha avó de 100 anos* (de Anna Lucia Almeida Dichoff). Publicou também as histórias em quadrinhos sinalizadas *O congresso de Milão* e *A mulher surda na segunda guerra mundial*. Todas essas publicações foram feitas em parceria com a editora Letraria.

Instagram: @imluizgustavo



Conheça a **versão digital e gratuita** desta obra em www.letraria.net/ebooks

As descobertas de Kito é um livro infantil paradidático destinado aos anos finais do Ensino Fundamental I. Com protagonismo negro, a obra apresenta um menino curioso e muito esperto que adora ler e estudar. Kito ganhou um livro de curiosidades sobre países que falam espanhol e ficou tão encantado com as novas descobertas que contou tudo o que havia aprendido para os seus colegas da escola.

O objetivo da obra é estimular reflexões em crianças, em jovens e em adultos sobre a importância da leitura, da pluralidade da língua espanhola, da diversidade do continente africano e da valorização de espaços públicos como a biblioteca, assim como sobre o perigo dos estereótipos em relação a alguns países. Além disso, busca-se despertar o interesse das crianças para serem investigadores, para que eles possam criar autonomia nos estudos e nas pesquisas. Por isso, o texto é construído de maneira simples e objetiva, para que possa ser compreendido também por leitores de menor idade sem a intermediação de adultos.

Letraria 

